

Le mercredi 26 janvier 2011, les élèves de l'option facultative musique du lycée Blaise Pascal étaient invités à assister au spectacle *Territoire de l'âme*, donné à la Maison de la Culture de Clermont Ferrand. La veille, Jonathan Pontier, concepteur de ce projet était venu rencontrer les lycéens dans la salle de musique du lycée.

« Ce spectacle est un rituel de sons, d'images et de mots »

« Le triomphe des technologies sur notre quotidien signe-t-il la mort de notre nécessaire humanité au profit du virtuel, du faux et du faux-semblant ? »

« C'est en fin de compte cette quête fondamentale d'archaïsme, représentée par les tribus modernes du Net dont il est question. »

Jonathan Pontier (livret de présentation)

Avec :

Nicolas Senty – comédien

Alexandre Authelin – clarinettes, saxophones

Christelle Séry – guitare, basse électrique, voix

Guillaume Lantonnet, Sylvain Lemêtre – percussions

Marie Charvet, Alain Tresallet, Isabelle

Veyrier : trio à cordes *Ars nova*

Témoignages d'élèves :

Ingrid (2^{nde}) : « J'ai beaucoup aimé les instruments : la basses, les percussions variées... »

Quentin (1^{ère}) : « Jonathan Pontier a beaucoup d'émotions transmettre. »

Albane (terminale) : « C'était très complet auditivement et visuellement. J'ai aimé la berceuse : la clarinette semblait prolonger la voix. »

Amélie (1^{ère}) : « J'ai moins aimé les monologues que le mélange vidéo/musique. »

Jonathan (1^{ère}) : « La musique puise dans plein d'origines, la pop, la musique traditionnelle improvisée, les musiques du monde. »